Житомирская общеобразовательная школа І-ІІІ ст.№35

***Урок русского языка в 9 классе***

***Обобщение и систематизация знаний по теме***

***«Бессоюзные сложные предложения»***

**Житомир-2013**

**Обобщение и систематизация знаний по теме**

**«Бессоюзное сложное предложение»**

**Тип урока:** повторение и обобщение материала

**Дидактическая задача:** повторить и обобщить знания

**Цели урока:**

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:

* обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся о БСП;
* совершенствование пунктуационных навыков по данной теме.

2. РАЗВИВАЮЩАЯ:

* + Развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать;
  + Развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
  + Развитие умения аргументировать, доказывать и делать выводы.

3.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:

* прививать любовь к русскому языку на примере художественных текстов А.С.Пушкина,
* наблюдательность,
* настойчивость, приучая терпеливо преодолевать трудности в работе.

**ХОД УРОКА**

*«И все к Пушкину тянет, все к Пушкину,*

*Ну, а он — высоко-высоко»*

*(Е.Евтушенко)*

1. **Постановка цели**

***а) вступительное слово учителя.***

***Тема нашего урока «систематизация и обобщение изученного по темке «Бессоюзное сложное предложение».***

**Ваша задача: показать все, что вы умеете и знаете о БСП и не только. Надеюсь, что урок будет для вас интересен и полезен*.(Слайд 1)***

**Цель урока — повторить и обобщить знания по теме «БСП».( Слайд 2)**

**Обратите внимание на эпиграф. Почему именно эти строки я выбрала в качестве эпиграфа? *(Слайд 3)***

*( на уроке мы будем работать, обращаясь к творчеству А.С.Пушкина)*

**— Да, на протяжении всего урока вы будете работать, обращаясь к творчеству основоположника русского языка А.С.Пушкина, творчество которого мы будем изучать через несколько уроков на уроках всемирной литературы.**

**— Пушкин — всегда открытие и всегда тайна. Он приходит к нам с детства, а мы приходим к нему с годами…**

Учитель: ***И.С.Тургенев справедливо заметил: «Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он ото звался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни.»***

*«Русский язык — это прежде всего Пушкин — нерушимый причал русского язык»- подметил А.Я.Толстой*

**2. Повторение материала.**

**а) фронтальный опрос.(Слайд 4) и (Слайд 5)**

**— Итак, сейчас самое время вспомнить некоторые теоретические вопросы.**

1. Какие предложения называются БСП?

Молчит неверный часовой,

Опущен молча мост подъемный,

Врата отверсты в тьме ночной

Рукой предательства наемной

*(Ода «Вольность». 1817г.)*

2. Какие знаки препинания могут ставиться в БСП?

3. Когда в БСП ставится запятая, а когда точка с запятой?

*Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,*

*Махая гривою, он всадника несет…*

*(«Осень».1829.)*

4. Когда в БСП ставится двоеточие?

*Но мысль ужасная здесь душу омрачает:*

*Среди цветущих нив и гор*

*Друг человечества печально замечает*

*Везде невежества убийственный позор. («Деревня». 1819.)*

5. Когда в БСП ставится тире?

*Нет, весь я не умру – душа в заветной лире*

*Мой прах переживет и тленья убежит…*

*(«Я памятник себе воздвиг нерукотворный». 1836 г.)*

**в) Объяснительный диктант и индивидуальные задания по карточкам**

**— А.С.Пушкин говорил о знаках препинания: «Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание». Запишите предложения, расставьте знаки препинания и объясните их.**

1. **Роняет лес священный свой убор,**

**Сребрит мороз увянувшее поле,**

**Проглянет день как будто поневоле**

**И кроется за край окружных гор.**

**( «19 октября» 1825)**

1. **Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.**

**(«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»)**

**3.Ревет ли зверь в лесу глухом,**

**Трубит ли рог, гремит ли гром,**

**Поет ли дева за холмом –**

**На всякий звук**

**Свой отклик в воздухе пустом**

**Родишь ты вдруг.**

**( «Эхо» 1831 г.)**

**Придет желанная пора:**

**Любовь и дружество до вас**

**Дойдут сквозь мрачные затворы…**

**(«Во глубине сибирских руд» 1827 г.)**

**3. Анализ примеров БСП в произведениях писателей и газетных материалах.**

**— Если мы проанализируем ряд произведений А.С.Пушкина, то придем  *к выводу, что А.С.Пушкин чаще всего пользовался запятой, точкой запятой, реже — двоеточием и совсем редко — тире.***

***Самым распространённым знаком препинания в русском языке считается запятая. Само слово "запятая" встречается в XV веке. По мнению П. Я. Черных, слово произошло от запяти (ся) — „зацепить(ся)“, „задеть“, „заколоться“. Даль связывает это слово с глаголами запясть, запять, запинать — „останавливать“, „задерживать“.***

***Двоеточие [:] как разделительный знак начинает употребляться с конца XVI века. Оно упоминается в грамматиках Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого (1619), а также в первой русской грамматике доломоносовского периода В. Е. Адодурова (1731).***

***Тире [-] относятся к более поздним знакам. Предполагалось, что тире изобрёл Н.М. Карамзин, однако оказалось, что в русской печати этот знак встречался уже в 60-е годы XVIII века, а Н. М. Карамзин лишь способствовал популяризации и закреплению функций этого знака. Впервые знак тире [-] под названием „молчанка“ описан в 1797 году в „Российской грамматике“ А. А. Барсова.***

***В древнерусских текстах, например, в «Слове о полку Игореве», отсутствуют многие знаки препинания. В «Энциклопедии юного филолога» мы прочитали, что в 11-м веке первыми пунктуационными знаками стали точка и двоеточие, в 16-м — точка с запятой, в 14-м веке появилась запятая, в 15-м — точка с запятой, в 16-м — вопросительный знак, в 18-м — восклицательный, называвшийся удивительным, и многоточие; тире одним из первых употребил Н.М.Карамзин.***

**—Ребята, как вы думаете, БСП чаще используются в устной или письменной речи? (*письменной).* Вот и писатели часто используют БСП в своих произведениях.**

**4. Анализ предложений.(Слайд 6-8 )**

**— Проанализируйте смысловые отношения между частями БСП. Укажите, какой знак препинания вы поставили бы в соответствии с современными правилами пунктуации.(УСТНО)**

**1. Вот утро: встали все давно,**

**Моей Татьяне все равно.** (*причинно-следственная связь, можно поставить союз «поэтому», следовательно, здесь нужно поставить тире.)*

1. **И были детские проказы**

**Ей чужды: страшные рассказы**

**Зимою в темноте ночей**

**Пленяли больше сердце ей.**

(*части противопоставлены друг другу, значит между частями сложного предложения тоже ставится тире)*

**3. Делать было нечего:**

**Марья Ивановна села в карету и поехала во дворец.** ( *причинно-следственная связь, можно поставить союз «поэтому», следовательно, здесь нужно поставить тире.)*

**4. Напрасно мне кудесники сулят**

**Дни долгие, дни власти безмятежной –**

**Ни власть, ни жизнь меня не веселят.** ( *второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом, можно поставить союз «потому что», следовательно, нужно поставить двоеточие.)*

*Проанализировав примеры БСП в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин», можно сделать вывод, что в своем романе Пушкин часто пользуется запятой, реже — двоеточием, совсем редко — тире.*

**5. Игра «Третье лишнее» (Слайд 9-11 )**

**1. Тут был на эпиграммы падкий,**

**На все сердитый господин:**

**На чай хозяйский слишком сладкий,**

**На плоскость дам, на тон мужчин…**

**«Евгений Онегин» гл.8 строфа XXV/**

1. **Он из Германии туманной**

**Привез учености плоды:**

**Вольнолюбивые мечты,**

**Дух пылкий и довольно странный,**

**Всегда восторженную речь**

**И кудри черные до плеч**

**«Евгений Онегин» гл.2 строфа V/»** [ ] : [пояснение]. (а именно )

**3.Но вас я не виню: в тот страшный час**

**Вы поступили благороно,**

**Вы были правы предо мной.**

**«Евгений Онегин» гл.8 строфа XLIII»** [ ] : [причина]. (потому что)

**6. Применение знаний.( Слайд 12 )**

**а) —Давайте сейчас вспомним отрывок из стихотворения А.С.Пушкина „ Осень ” и запишем его.**

***Унылая пора! Очей очарованье!***

***Приятна мне твоя прощальная краса: (--)***

***Люблю я пышное природы увяданье,***

***В багрец и золото одетые леса.***

**— Какой знак вы поставите в БСП?** ( *выход на проблемную ситуацию: причинно-следственная связь—можно ставить либо двоеточие, либо тире. Одно и то же предложение понято учащимися по-разному.)*

**— Как поступать в подобных ситуациях?** ( *в настоящее время в подобных примерах предпочтение отдается тире, что не наблюдалось во времена А.С.Пушкина.)*

**7. Запись с объяснением постановки знаков препинания.**

**— А.С.Пушкин говорил: « Знаки препинания, как нотные знаки: они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться». (Слайд 13 )**

Н.В.Гоголь в работе "Несколько слов о Пушкине"., 1832 г. писал: « Здесь нет красноречия, здесь одна поэзия: никакого наружного блеска, всё просто, всё прилично, всё исполнено внутреннего блеска, который раскрывается не вдруг; всё лаконизм, каким всегда бывает чистая поэзия.» ***( После записи - Слайд 14 для проверки)***

**8. Итоги урока (рефлексия).(Слайд 15)**

**— Что мы сегодня вспомнили на уроке?**

**— Ребята, какова была цель нашего урока?** (*обобщить, систематизировать и углубить пунктуационные навыки в БСП)*

**— Что нужно сделать для того, чтобы правильно выбрать нужный знак препинания?**

***Чтобы правильно выбрать нужный знак препинания, необходимо:***

***1. установить смысловые отношения между частями БСП;***

***2. Применить прием синонимичной замены БСП сложносочиненным или сложноподчиненным***

**— Наш урок завершается.**

**-Интересно ли вам было на уроке?**

**Что вами усвоено хорошо?**

**Какие вопросы вызвали затруднения?**

**Над чем надо еще поработать?**

**9. Домашнее задание. (Слайд 16)**

**— Дома вы выполните интересную творческую работу — напишите сочинение-миниатюру на тему: «Что изменится в понимании текста, если вторую запятую заменить точкой с запятой?»**

**Мой дядя самых честных правил,**

**Когда не в шутку занемог,**

**Он уважать себя заставил**

**И лучше выдумать не мог.**

**10. Выставление оценок**

**Дополнительные задания**

Индивидуальная работа по карточкам

КАРТОЧКА №1.

— Расставьте знаки препинания, определите вид предложения, составьте схему.

. Мечтая о могучем даре

Того, кто русской стал судьбой,

Стою я на Тверском бульваре,

Стою и говорю с собой

(С. Есенин)

. Куницину дань сердца и вина!

Он создал нас, он воспитал наш пламень,

Поставлен им краеугольный камень,

Им чистая лампада возжена.

(А.С.Пушкин)

КАРТОЧКА №2

Определите вид предложений.

1. Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла, все кипит. (БСП)

2. 19 октября

Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор. (1825г.) (БСП)

3. Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок (СПП)

4. ***Среди святых воспоминаний  
       Я с детских лет здесь воыростал,  
А глухо между тем поток народной брани  
       Уж бесновался и роптал. (А.С.Пушкин). (ССП)***

5.Приплыла к нему рыбка, спросила… (П)

КАРТОЧКА №3

Расставьте знаки препинания в предложениях:

1. Знаю средство,

Как удалить от нас такое бедство:

Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь…

2. Бедный поп

Подставил лоб:

С первого щелка

Подпрыгнул поп до потолка;

Со второго щелка

Лишился поп языка,

А с третьего щелка

Вышибло ум у старика.

**Опорный конспект (слайд 17-20)**

Знаки препинания в БСП

**1. Запятая ставится**, если его части тесно связаны по смыслу и обозначают события, происходящие последовательно друг за другом или одновременно.

[ ] , [ ].

**2. Точка с запятой ставится**, если части менее связаны по смыслу и более распространены (особенно если внутри них есть дополнительные знаки препинания).

[ ] ; [ ].

**3. Двоеточие ставится**:

1) [ ] : [ пояснение ] (а именно) (раскрывает содержание первой части)

2) [ ] : [причина ] ( потому что, так как, ибо)

3) [ ] : [дополнение] (что…, и увидел, и услышал, и почувствовал…)

**4. Тире ставится:**

1) [ ] — [быстрая смена событий или неожиданный результат]. ( и )

2) [ ] — [ противопоставление ]. (а, но)

3) [ ] — [результат, вывод]. (так что, поэтому)

4) [время] — [ ]. (когда)

5) [условие] — [ ]. (если)